

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОМОДАНОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом


МБУ ДО «Ромодановский районный
ДДТ»

Протокол № 9
от «04» октября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Ромодановский районный
ДДТ»


Плодихина Г.Н.
«04» октября 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«Рукоделие»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 2 года (136 часов)

Автор-составитель:

Вадиченкова Альбина Александровна,
педагог дополнительного образования

Ромоданово 2020

Структура программы

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи	8
3. Учебно-тематический план	9
4. Содержание рабочей программы	12
5. Календарный учебный график	17
6. Календарно-тематический план	18
7. Планируемые результаты	52
8. Оценочные материалы	56
9. Формы и методы обучения	57
10. Материально-техническое обеспечение	59
11. Список литературы	61
Приложение 1. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	64

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рукоделие – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию поделок; это позитивный процесс формирования познавательной деятельности и начальных творческих навыков у младших школьников

Данная программа позволяет формировать у обучающихся интерес к труду, развивает творческое мышление, развивает самостоятельность, помогает овладеть различными навыками труда, умение работать в команде. Освоение программы дает возможность обучающимся определиться с выбором занятий в специализированных кружках.

Программа построена на 2 года, дети 7-9 лет развивают коммуникативные навыки, навыки саморегуляции, осваивают этические нормы. Большое внимание уделяется социальной адаптации ребенка, интеграция в общество. Программа позволяет выстраивать индивидуальные образовательные траектории.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУДО «РДДТ»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукоделие» составлена на основе:

1. Примерная программа, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г

2. М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс,2011г

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского творчества. Программа НТМ способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у обучающихся, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, трудолюбия и усидчивости.

Новизна программы состоит в том, что она существенно расширяет содержательные линии школьного курса трудового обучения.

Педагогическая целесообразность программы. Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания.

В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Дети неоднородны по уровню развития и характеру овладения практической деятельностью, поэтому программа ориентирована на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов различными способами. Чем шире круг операций, тем проще ребёнку овладеть новыми видами деятельности. Поэтому содержание программы наполнено освоением разных техник работы с многообразными материалами.

Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала ребёнок выступает как новатор, творец, создатель, проектировщик. Он не только создаёт свой замысел произведения, его композицию, но и выбирает технику и материалы для его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

Отличительные особенности программы. Программа интегрирует разные техники художественного конструирования и художественного творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Такая деятельность дает возможность не только изучить различные виды и способы декорирования, но и применить их на практике, используя комплексно в своей творческой деятельности

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукоделие» ориентирована на работу с детьми 7-9 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям творчеством.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 2 года

Продолжительность реализации всей программы 136 часов,

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные *формы занятий*:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме, при соблюдении различных игровых правил, подавать самый разнообразный материал, а с другой стороны, готовят ребенка к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог - обучающийся»

Игровые методики создают для детей младшего школьного возраста обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой и постепенно перерастает в устойчивый познавательный интерес.

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать другого; понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования; совместно решать проблемы; радоваться достижениям другого ребенка и т.д.), а с другой стороны, закреплению знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Индивидуальные занятия предусмотрены как для детей, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников. Оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

Используются различные *методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность учебного часа 40 минут, перерыв 15 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе;
- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
- развитие творческих, изобретательских, рационализаторских способностей, раскрытие творческого потенциала учащихся средствами художественного труда через проектную деятельность

Задачи программы.

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
- совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
- пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

Воспитательные:

- воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1 год обучения

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности

1 год обучения

- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**3. Учебно-тематическое планирование
1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б, инструменты и материалы, показ образцов композиций.	1	1	2
2	Художественное конструирование из природного материала	3	9	12
3.	Плоскостные композиции из бумаги	5	11	16
4	Работа с бумагой в технике «оригами»	1,5	4,5	6
5	Работа с пластичными материалами. Лепка.	2	6	8
6	Работа с разными материалами.	2,5	7,5	10
7	Работа с бисером. (12ч.)	3	9	12
8	Итоговое занятие. Заключительное занятие. Выставка. Подготовка работ к выставке. Итоговая выставка работ учащихся.Подведение итогов		2	2
ИТОГО:		18	50	68

**Учебно-тематическое планирование
2 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б, инструменты и материалы, показ образцов композиций.	1	1	2
2	Художественное конструирование из природного материала	3	9	12
3.	Плоскостные композиции из бумаги	5	11	16
4	Работа с бумагой в технике «оригами»	1,5	4,5	6
5	Работа с пластичными материалами. Лепка.	2	6	8
6	Работа с разными материалами.	2,5	7,5	10
7	Работа с бисером. (12ч.)	3	9	12
8	Итоговое занятие. Заключительное занятие. Выставка. Подготовка работ к выставке. Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов работы кружка «Рукоделие».		2	2
ИТОГО:		18	50	68

4. Содержание курса 1-й год обучения (68ч)

Вводное занятие (2ч).

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и

инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк.

Художественное конструирование из природного материала(12ч)

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, шишки, семена, мох и т.д. Изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Аквариумные рыбки», «Воробей». «Сова», цветы из семян клена «Астры», овощные поделки, поделка из репейника «Медвежонок». Проект - панно «Зайчата»

Плоскостные композиции из бумаги (16 ч).

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок», «Снеговик», изготовление открыток на Новый год. Мозаики: «Чудесный мир бабочки», Упражнения в вырезывании: симметричные буквы

и цифры, правильные узоры, снежинок, Проект «Любимая новогодняя снежинка».

Работа с бумагой в технике оригами (6ч). Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Походной шапочки», «Стаканчик», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

Беседа «Из истории мозаики».

Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет». Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами. Правила выполнения букета.

Работа с пластичными материалами. Лепка (8ч).

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу. Беседа «Из истории глиняной игрушки». Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Лепка «Овощи и фрукты». «Грибная поляна», «Зайчик», «Медвежонок», Сказочные герои сказки «Колобок»

Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу

Работа с разными материалами. (10ч.)

Беседа «Из истории мозаики».

Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет». Правила безопасности с ножницами. Правила выполнения букета. Мозаика из

газетных комков. Приклеивание деталей. Мозаика из газетных комков.
Мозаика из ватных шариков «Старик лесовик».

Практическая работа: Панно «Зайчата». Панно из скорлупы. Выбор эскиза. Перенос каждой отдельной детали эскиза на бумагу. Подбор материала по цвету. Наклеивание на фон.

Работа с бисером. Бисероплетения . (12ч).

Знакомство с выразительными возможностями бисероплетения. Беседа «Из истории бисероплетения».

Основы композиции и цветоведения. Чтение схем. Правила безопасности

Плетение цепочки, браслета «Цветы», «Узор», Плетение плоских изделий «Грибочек». Плетение цветка «Лилия»

Практическая работа: плетение бисером по собственному замыслу

Итоговое занятие. Защита мини- проектов (2ч)

Практическая работа: презентации подготовленных мини-проектов.

Содержание курса 2-й год обучения (72ч)

Вводное занятие (2ч). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий. Задачи и структура занятий во 2 классе. Организация рабочего места. Рациональное рас положение на рабочем месте материалов и инструментов. Принятие норм и правил групповой работы. Инструктаж по ТБ на рабочем месте.

Практическая работа: Игры и упражнения на знакомство.

Художественное конструирование из природных материалов (12ч).

Мир природы и природный материал. Технология обработки природных материалов. Исследование изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания.

Практическая работа: аппликации из засушенных листьев «Грибы»; аппликации из сухих листьев и семян «Рыбка», «Котик», «Ежик», «Мышка». Панно «Букет» - проект.

Плоскостные композиции из бумаги (16ч). Беседа: «Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление». Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Симметричное вырезание из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Аппликация, мозаика, плетение. Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы».

Практическая работа. Пластическая аппликация из мятой бумаги «Груша», «яблоко». Предметная аппликация «дерево». Геометрическая

мозаика «собака». Плетение из полосок бумаги. Домик. Симметричное вырезание из бумаги: «фрукты». Проект-композиция «В осеннем саду».

Работа с бумагой в технике «оригами»(6ч). Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами».

Практическая работа: выполнение изделий в технике оригами «Лягушка», «Мышь», «Зайчик», «Собака», «Бабочка»;

Проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».

Работа с пластичными материалами. Лепка (10ч).

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу. Беседа «Из истории глиняной игрушки». Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Лепка «Овощи и фрукты». «Гриб», «Божья коровка», «Котенок», Сказочные герои сказки «Репка»

Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу

Работа с разными материалами. (8ч.)

Беседа «Из истории мозаики». Правила безопасности с ножницами. Правила выполнения букета. Правила выполнения букета.

Практическая работа: «Баночка для карандашей». «Цветы из яичной ячейки». Мозаика из ватных палочек «Поляна лесная».

Работа с бисером (12ч.)

Знакомство с выразительными возможностями бисероплетения. Беседа «Из истории бисероплетения». Материаловедение. Основы композиции и цветоведения. Чтение схем. Правила безопасности с проволокой и бисером. Набор бисера на проволоку.

Практическая работа: плетение цепочки, браслета фенечки «Овальчики» и «Кружочки».

Плетение цепочки, браслета «Узор». Анализ изделия, его особенность, последовательность выполнения. Правила безопасности с проволокой и бисером

Итоговое занятие. (2ч).

Практическая работа: выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала. Защита проектов.

Отчетная выставка – ярмарка работ учащихся 2-го класса.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

5. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул – осенние с 19 октября 2020 г. по 1 ноября 2020 г.; зимние с 28 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г.; весенние с 22 марта 2021 г. по 28 марта 2021 г.; летние с 31 мая 2021 г. по 31 августа 2021 г.

**Тематическое планирование занятий
1 год обучения (68ч.)**

№	Тема/ раздел	Теория	Практика	Всего часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Формы контроля
1	<p>Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б, инструменты и материалы, показ образцов композиций. (2ч.)</p> <p>1.Беседа «Значение «Рукоделие» в жизни человека», рассказ об разнообразных техниках в изготовлении композиций, проведении выставок, соревнований.</p> <p>2.Порядок и содержание работы на занятиях.</p> <p>3.Показ образцов готовых моделей, фотографий</p> <p>4.Рассказ о свойствах и применении бумаги, картона, бисера, проволоки и др. материалов.</p> <p>5.Инструменты и способы обработки указанных материалов, назначение инструментов, правила пользования ими, правила т/б.</p> <p>6.Демонстрация инструментов, применяемых при обработке различных</p>	1	1	2			Опрос детей, анализ работ

	материалов. 7. Игры и упражнения на знакомство. Загадки. Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе						
Художественное конструирование из природного материала (12 ч.)		3	9	12			
1.	Беседа: «Икебана – искусство составления букетов». Букет из осенних листьев, цветов.	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
2.	Повторение правил т/б с ножницами. Подготовка материала для икебана.	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
3.	Аппликация из осенних листьев. «Аквариумные рыбки».	0,5	1,5	2			Наблюдение, анализ работ
4.	Анализ изделия и последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами и клеем.	0,5	1,5	2			Наблюдение, анализ работ
5.	Аппликация из осенних листьев «Сова». Анализ изделия и последовательность изготовления	0,5	1,5	2			Наблюдение, анализ работ
6.	аппликации. Способы выполнения аппликации. Правила безопасности с	0,5	1,5	2			Наблюдение, анализ работ

<p>ножницами и клеем.</p> <p>Цветы «Астры» из семян американского клена. Загадки о цветах. Анализ изделия и последовательность изготовления цветов. Правила безопасности с семенами и пластилином.</p> <p>Овощные фантазии. Поделки из овощей. Беседа: «Что растет на грядке?» Загадки об овощах. Анализ изделия и последовательность изготовления поделки. Правила безопасности с ножницами и клеем, с зубочистками.</p> <p>Поделка из репейника. «Медвежонок» Загадки о лекарственных растениях. Подготовка материала для изделия. Анализ изделия и последовательность изготовления поделки. Правила безопасности с лопухом. Изготовление изделия. Игросоревнование на скорость изготовления. Проект - панно «Зайчата»</p>						<p>Наблюдение, анализ работ</p> <p>Наблюдение, опрос детей, анализ работ</p> <p>Наблюдение, опрос детей, анализ работ</p>
<p>Плоскостные композиции из бумаги (16ч)</p>	5	11	16			

1.	Беседа «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага». Беседа: «Аппликация как способ получения изображения». Техника аппликации. Виды аппликации по способу получения изображений Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Аппликация из геометрических фигур.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
2.	Аппликация «Мухомор». Загадки про грибы. Подготовка материала для аппликации. Сюжетная аппликация. Повторение правил т/б с ножницами.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
3.	Аппликация «Мой котенок» Аппликация – плоская, с контурным и сплошным изображением, образец аппликации на разных этапах ее изготовления. Анализ изделия и последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами и клеем.	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
4.	Аппликация из мятой бумаги. «Чудесный мир бабочек» Аппликация – плоская и объемная, с контурным и сплошным изображением, образец аппликации на разных этапах ее изготовления.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей

	<p>Правила подготовки материала для аппликации. Работа над сюжетом изделия. Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами.</p>						
5.	<p>Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры. Выбор эскиза. Перенос каждой отдельной детали эскиза на бумагу по шаблонам. Подбор материала по цвету. Наклеивание на фон. Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами.</p>	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
6.	<p>Аппликация «Снеговик» Загадки о зиме. Перенос каждой отдельной детали эскиза на бумагу по шаблонам. Подбор материала по цвету. Наклеивание на фон. Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами.</p>	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
7.	<p>Новогодняя открытка. Выбор образцов для</p>	0,5	1,5	2			Опрос детей,

	отделки открытки. Техника изготовления открытки. Как отмерить длину открытки. Как провести разметку. Как определить ширину полоски. Правила безопасной работы ножницами.						анализ работ
8-10	8. Вырезание снежинок. Изготовление снежинки. Разметка и вырезание деталей снежинки. Оформление снежинки. 9- Правила безопасной работы ножницами. 10. Изготовление новогодней гирлянды. Разметка и вырезание деталей гирлянды. Приклеивание деталей. Оформление игрушки. Правила безопасной работы ножницами. Проект «Любимая новогодняя снежинка».	0,5 1	1,5 3	2 4			Наблюдение, опрос детей Опрос детей, анализ работ
Работа с бумагой в технике «оригами» (6ч)		1,5	4,5	6			
1.	Приемы работы в технике «оригами». Беседа «Где родилось искусство оригами?». Виды разметки: а. на глаз; б. сгибанием; в. по шаблону; г. по трафарету. д. линейкой по краю листа; е. на просвет. Основные базовые формы.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей

	Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы.						
2.	Приемы работы в технике «оригами». Изготовление стаканчика, лодочки, парохода, походной шапочки, коробочки для мусора, животных и др. методами оригами.	0,5	1,5	2			Наблюдение,
3.	Приемы работы в технике «оригами». Цветы. Изготовление цветов. Основные базовые формы. Игра-соревнование на скорость изготовления и аккуратность.	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
Работа с пластичными материалами. Лепка. (8ч)		2	6	8			
1.	Беседа «Из истории глиняной игрушки» Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты. Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с пластилином.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
2.	Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик. Анализ изделия, его	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей

	особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с пластилином.						
3	Лепка «Грибная поляна». Любимая игрушка. Анализ изделия, его особенность,	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
4.	особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с пластилином. Сказочный герой «Колобок». Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления. Правила безопасности с пластилином. Игра-соревнование на скорость изготовления.	0,5	1,5	2			Наблюдение, Опрос детей, анализ работ
Работа с разными материалами. (10ч.)		2,5	7,5	10			
1.	Беседа «Из истории мозаики». Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет». Анализ изделия, его особенность, последовательность	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей

	изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами. Правила выполнения букета						
2.	Мозаика из карандашных стружек. «Цветы». Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
3.	аппликации. Правила безопасности с ножницами. Правила выполнения букета. Приклеивание деталей.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
4.	Оформление игрушки.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
5.	Мозаика из газетных комков. Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления мозаики. Правила выполнения. Приклеивание деталей. Оформление.	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
	Мозаика из ватных шариков «Старик лесовик». Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами. Правила выполнения букета. Приклеивание деталей. Оформление игрушки						Опрос детей, анализ работ
	Панно «Зайчата»						

	Панно из скорлупы. Выбор эскиза. Перенос каждой отдельной детали эскиза на бумагу. Подбор материала по цвету. Наклеивание на фон.						
Работа с бисером. (12ч.)		3	9	12			
1.	Знакомство с выразительными возможностями бисероплетения. Беседа «Из истории бисероплетения».	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
2	Основы композиции и цветоведения. Чтение схем. Правила безопасности с проволокой и бисером.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
3	Набор бисера на проволоку.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
4.	Плетение цепочки, браслета «Цветы». Анализ изделия, его особенность,	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
5-6	последовательность выполнения. Правила безопасности с проволокой и бисером.	1	3	4			Наблюдение, опрос детей
	Плетение цепочки, браслета «Узор». Анализ изделия, его особенность, последовательность выполнения. Правила безопасности с проволокой и бисером						Опрос детей, анализ работ
	Плетение плоских изделий «Грибочек».						

	<p>Анализ изделия, его особенность, последовательность выполнения. Правила безопасности с проволокой и бисером</p> <p>Плетение цветка «Лилия».</p> <p>Изготовление и оформление цветка.</p> <p>Подготовка защиты проекта.</p> <p>Защита проекта. Каждая бригада по очереди представляет свой проект: замысел, идея его создания; эскизы, характеристики использованных материалов, инструментов, особенности изделия, вклад каждого члена бригады в проект.</p> <p>Награждение.</p>						
1	<p>Итоговое занятие.</p> <p>Заключительное занятие.</p> <p>Выставка.</p> <p>Подготовка работ к выставке. Итоговая выставка работ учащихся.</p> <p>Подведение итогов работы кружка «Рукоделие».</p> <p>Вопросы итогового занятия: правила работы с бумагой, правила склеивания, как правильно сгибать бумагу.</p> <p>- зачем нужна копировальная бумага?</p>	2	2				

	<p>- что можно делать с картоном? - отчего картон делается некрасивым? - что можно делать с альбомной бумагой? - что можно делать с бархатной бумагой? - что можно делать с оберточной бумагой? и др. Награждение.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

**Тематическое планирование занятий
2 год обучения (68 ч.)**

№	Тема/ раздел	Теория	Практика	Всего часов	Планируемая дата	Фактически дата	Формы контроля
1	<p>Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б, инструменты и материалы, показ образцов композиций. (2ч.)</p> <p>1.Беседа: «Значение «Рукоделие» в жизни человека», рассказ об разнообразных техниках в изготовлении композиций, проведении выставок, соревнований.</p> <p>2.Порядок и содержание работы на занятиях.</p> <p>3.Показ образцов готовых моделей, фотографий</p> <p>4. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила т/б.</p> <p>6.Демонстрация инструментов, применяемых при обработке различных материалов.</p> <p>7. Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе</p>	1	1	2			Опрос детей, анализ работ

	Художественное конструирование из природного материала (12ч.)	3	9	12			
1.	Технология обработки природных материалов. Исследование изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания.	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
2.	Аппликация из осенних листьев. «Грибы». Анализ изделия и последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами и клеем.	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
3.	Аппликация из осенних листьев и семян а). «Мышка».	0,5	1,5	2			Наблюдение, анализ работ
4.	Анализ изделия и последовательность изготовления аппликации.	0,5	1,5	2			Наблюдение, анализ работ
5.	Способы выполнения аппликации. Правила безопасности с ножницами и клеем.	0,5	1,5	2			Наблюдение, анализ работ
6.	Б) «Ежик». Изделие из сосновых шишек и семян. Анализ изделия и последовательность изготовления аппликации.	0,5	1,5	2			Наблюдение, анализ работ
	Способы выполнения аппликации. Правила безопасности с ножницами и клеем.						Наблюдение, анализ работ
	Изделие «Заяц» из семян американского клена.						

	<p>Загадки о животных. Анализ изделия и последовательность изготовления цветов. Правила безопасности с семенами и пластилином.</p> <p>«Стрекоза» из желудей и семян американского клена. Анализ изделия и последовательность изготовления поделки. Правила безопасности с ножницами и клеем, с зубочистками.</p> <p>«Котик». Анализ изделия и последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами и пластилином. Панно «Букет» - проект.</p>						Наблюдение, опрос детей, анализ работ
	Плоскостные и объемные композиции из бумаги (16ч)	5	11	16			
1.	<p>Беседа «Из истории вырезывания». Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Симметричное вырезание</p>	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей

	из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Аппликация, мозаика, плетение. Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты.						
2.	<p>Аппликация «Осень».</p> <p>Аппликация – плоская, с контурным и сплошным изображением, образец аппликации на разных этапах ее изготовления. Анализ изделия и последовательность изготовления. Загадки про осень.</p> <p>Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы».</p>	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
3.	<p>Аппликация Предметная аппликация «дерево».</p> <p>Аппликация – плоская и выпуклая, с контурным и сплошным изображением, образец аппликации на разных этапах ее изготовления. Анализ изделия и последовательность изготовления аппликации. Правила</p>	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ

	безопасности с ножницами и клеем.						
4.	<p>Аппликация из мятой бумаги. «Груша»</p> <p>Аппликация – плоская, с контурным и сплошным изображением, образец аппликации на разных этапах ее изготовления. Правила подготовки материала для аппликации. Работа над сюжетом изделия. Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами.</p>	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
5.	<p>Упражнения в вырезывании.</p> <p>Геометрическая мозаика «собака». Выбор эскиза. Перенос каждой отдельной детали эскиза на бумагу по шаблонам. Подбор материала по цвету. Наклеивание на фон. Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами.</p>	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
6.	<p>Плетение из полосок бумаги. «Домик».</p> <p>Перенос каждой отдельной детали эскиза на бумагу по шаблонам. Подбор материала по цвету. Наклеивание на фон. Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации.</p>	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ

	Правила безопасности с ножницами.						
7.	Изготовление новогодней игрушки. Разметка и вырезание деталей игрушки. Самостоятельное изготовление по картинкам моделей игрушки. Оформление. Правила безопасной работы ножницами, клеем.	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
8.	Вырезание снежинок. Изготовление снежинки. Разметка и вырезание деталей снежинки. Оформление снежинки. Правила безопасной работы ножницами.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
9-10.	Изготовление новогодней маски. Разметка и вырезание деталей игрушки. Приклеивание деталей. Работа в цвете. Оформление маски. Проект «Символ года». Правила безопасной работы ножницами. Подготовка защиты проекта. Защита проекта. Каждая бригада по очереди представляет свой проект: замысел, идея его создания; эскизы, характеристики использованных материалов, инструментов, особенности изделия,	1	3	4			Опрос детей, анализ работ

	вклад каждого члена бригады в проект.						
	Работа с бумагой в технике «оригами» (6ч)	1,5	4,5	6			
1.	Приемы работы в технике «оригами». Беседа «Оригами – искусство складывания из бумаги». Базовые формы: треугольник, платок. Т/Б	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
2.	Работы в технике «оригами». Зайчик. Базовые формы для сгибания бумаги. Основные базовые формы.	0,5	1,5	2			Наблюдение,
3.	Работы в технике «оригами». Собака. Базовые формы для сгибания бумаги. Основные базовые формы.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
	Работа с пластичными материалами. Лепка. (10ч)	2	6	8			
1.	Беседа «Из истории глиняной игрушки» Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. «Гриб». Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления. Правила безопасности с пластилином.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
2.	Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. «Божья коровка». Анализ	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей

	изделия, его особенность, последовательность изготовления. Правила безопасности с пластилином.						
3	Лепка «Котенок». Загадки о животных Анализ изделия, его особенность,	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
4.	последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с пластилином.	0,5	1,5	2			Наблюдение,
5.	«Птицы». Загадки о птицах. Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с пластилином. Сказочные герои сказки «Репка». Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления. Правила безопасности с пластилином. Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса».	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
	Работа с разными материалами. (8ч.)	2	6	8			
1.	Беседа «Из истории мозаики». Мозаика из кусочков. «Поляна». Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей

	Правила безопасности с ножницами. Правила выполнения букета						
2.	«Баночка для карандашей» Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления. Правила безопасности	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
3.	пластилином и семенами. Правила выполнения. Приклеивание семян. Оформление.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
4.	«Цветы из яичной ячейки». Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления цветов. Правила выполнения. Приклеивание деталей. Оформление. Правила безопасности	0,5	1,5	2			Опрос детей, анализ работ
	Мозаика из ватных палочек «Поляна лесная». Анализ изделия, его особенность, последовательность изготовления аппликации. Правила безопасности с ножницами. Правила выполнения. Приклеивание деталей. Оформление.						Опрос детей, анализ работ
	Работа с бисером. (12ч.)	3	9	12			
1.	Знакомство с выразительными возможностями бисероплетения. Беседа	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей

2	«Из истории бисероплетения». Материаловедение. Основы композиции и цветоведения. Чтение схем. Правила безопасности с проволокой и бисером. Набор бисера на проволоку.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
3	Плетение цепочки, браслета Фенечки «Овальчики» и «Кружочки». Анализ изделия, его особенность, последовательность выполнения. Правила безопасности с проволокой и бисером.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
4.	Плетение цепочки, браслета Фенечки «Овальчики» и «Кружочки». Анализ изделия, его особенность, последовательность выполнения. Правила безопасности с проволокой и бисером.	0,5	1,5	2			Наблюдение, опрос детей
5-6	Плетение цепочки, браслета «Узор». Анализ изделия, его особенность, последовательность выполнения. Правила безопасности с проволокой и бисером	1	3	4			Наблюдение, опрос детей
	Плетение плоских изделий «Котенок». Анализ изделия, его особенность, последовательность выполнения. Правила безопасности с проволокой и бисером						Опрос детей, анализ работ
	Плетение цветка «Лилия». Изготовление и оформление цветка. Подготовка защиты проекта. Защита проекта. Каждая бригада по очереди представляет свой проект:						

	<p>замысел, идея его создания; эскизы, характеристики использованных материалов, инструментов, особенности изделия, вклад каждого члена бригады в проект. Награждение.</p>						
1	<p>Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов работы объединения.</p>		2	2			

7. Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Личностные результаты:

- Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;
- Получат представление о причинах успеха в практической деятельности;
- Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- Получат первоначальный опыт использования *коммуникативных универсальных учебных действий*: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- Овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий*: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы;
организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся

Предметные результаты:

- получают представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;

- узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- узнают способы соединения деталей;
- научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
- научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя;

2-ой год обучения

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно- творческой деятельности учащихся;
- интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторско – исследовательской деятельности;
- этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;

- умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- определять цель деятельности на занятиях с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться, совместно с учителем, выявлять и формулировать учебную проблему, планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений, добывать новые знания;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения заданий;
- наблюдать, исследовать, сравнивать изготавливаемые изделия; делать простейшие выводы и обобщения;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- проявлять инициативу в коллективных работах;

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают:

- виды материалов, их свойства и названия;
- конструктивные особенности используемых инструментов;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;

- основные приемы работы с пластичными и природными материалами, технику выполнения мозаики, оригами, плетения;

Обучающиеся научатся:

- выполнять краткосрочные проекты;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально использовать необходимые материалы;

- анализировать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности выполняемых изделий, выполнять разметку;

- реализовывать творческий замысел;
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

8. Оценочные материалы

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная, выставляемая после занятия в шкафах-витринах кружковой комнаты.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы:

- научности;
- доступности (обучающимся);
- результативности;
- воспроизводимости (другими педагогами);
- эффективности.

Приёмы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- игровые приёмы;
- вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);
- лично-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);
- игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);

- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);

- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- инструкционные карты сборки изделий для 1-го, 2-го года обучения;
- шаблоны по изготовлению технических объектов;
- чертежи моделей кораблей, самолетов, автомобилей;
- образцы изделий, альбомы лучших работ детей.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

10. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы: *(по числу обучающихся в группе)*

компьютер, мультимедийный проектор:

Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- инструкционные карты сборки изделий для 1-го года обучения;
- шаблоны по изготовлению технических объектов;
- чертежи моделей кораблей, самолетов, автомобилей;
- образцы изделий, альбомы лучших работ детей.

Информационное обеспечение программы:

аудио-, видео-, фото- проектор

бумага для ксерокса;

набор белого картона;

набор цветного картона;

набор цветной бумаги;

клей карандаш;

гуашь;

пластилин;

нитки;

салфетки

природный материал

бросовый материал

Инструменты:

ножницы;

линейки:

ластики;

кисти;

фломастеры;

карандаши восковые;

карандаши цветные;

карандаши простые;

ручки;

магнитная доска.

11. Список литературы для учителя

1. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
2. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
3. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
4. М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс,2011г
5. М. Ю. Шатилова и другие «Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации», Волгоград, издательство «Учитель», 2010г
6. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г
7. А. М. Гукасова. Аппликации, М., 1982г
8. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г

Список литературы для учеников

1. М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988г
2. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985г
3. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»,М. Просвещение, 1992г
4. И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007г
5. Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000г

Список использованной литературы

Основная:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1999, 68 с.
2. Боголюбов И.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М.: Просвещение, 1979, 246 с.
3. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду: работа с разными материалами. М.: Просвещение, 1981, 110 с.
4. Гусакова М.А. Аппликация. М.: Просвещение, 1987, 180 с.
5. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск: Карелия, 1998, 125 с.
6. Кочетова С. Игрушки для всех. С.-Петербург: Нева, 1999, 180 с.
7. Лабзина А.Я. Васильченко Е.В. Занятия по трудовому обучению, 5 класс. М.: Просвещение, 1992., 216 с.
8. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутки. М.: Эксмо-Пресс, 1998, 156 с.
9. Мельникова Л.В. Методика трудового обучения. М.: Просвещение, 1985, 246 с.
10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия Холдинг, 1998., 310 с.
11. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия Холдинг, 2000., 164 с.
12. Печенова Н.В. Инкрустация соломкой. М.: Знание, 1979, 269 с.
13. Плетение из соломки, бересты и лозы. Минск: Миринда, Родиола-плюс, 1999, 210 с.
14. Самодкина Н.В. Игры в школе и дома. М.: 1995, 210 с.
15. Синицина Е. Умелые пальчики. М.: Цитадель, 1998, 80 с.
16. Федотов Г.Я. Из соломы, травы, камыша. М.: Молодая гвардия, 1990, 245 с.
17. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1981., 173 с.

18. Хесайн Д.Гю Все об аранжировке цветов. М.: Кладезь, 1998., 238 с.

19. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990., 160 с. 56

Дополнительная:

20. Журнал «Внешкольник», № 11, 2000, № 6, 1999, 48 с.

21. Журнал «Школа и производство», № 2,3, 1996, 56 с.

22. Энциклопедический словарь юного техника – М.: Просвещение, 1987, 486 с.

Интернет-ресурсы:

1. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа:
http://www.muh.ru/teaching/teaching_dot.php, свободный. - Загл. с экрана.

**Диагностический материал к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

Входной контроль

Теоретическая часть

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)

Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.

4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть)

Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.

5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?

Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу

7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?

- а) удобно держать;
- б) для защиты от тока;
- в) легкий материал.

8. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?

- а) можно
- б) нельзя.

9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину

- а) циркуль;
- б) лекала;
- в) линейка.

Практическая часть

10. Сверните лист бумаги так, чтобы получился цилиндр.



цилиндр

Ключ к тесту

1.	2.	3.	4.	5.
Бумага, пластилин, пенопласт, древесина и др.	картон, калька, писчая, газетная, гофрирован ная, офисная, копироваль ная	Легко режется, гибкая, рвется	Ножницы, линейка, карандаш, резак	круг, треугольник квадрат, прямоуголь- никник, овал
6.	7. Б	8. Б	9. В	
ножницы				

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий моделизмом.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий моделизмом.

Низкий: <6 правильных ответов из 10

Слабые знания, слаборазвиты умения для занятий моделизмом.

Итоговый контроль

Теоретическая часть

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов

- а) чертеж;
- б) рисунок;
- в) эскиз.

2. Масштаб показывает

- а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
- б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.

3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?

- а) моноплан;
- б) биплан.

4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?

- а) имеет два измерения: длину и ширину
- б) имеет три измерения;
- в) имеет объем.

5. Что такое планер?

- а) безмоторный летательный аппарат; б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.

6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ

- а) легковые автомобили;
- б) грузовые автомобили;
- в) тракторы.

7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?

- а) легковая;
- б) локомотив;
- в) бульдозер.

8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками

- а) линия невидимого контура;
- б) осевая линия;
- в) линия сгиба.

9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это

- а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

Практическая часть

10. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



Средний: 7-8 правильных ответов из 10.

Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10. Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.